

Conservatório Regional do Algarve Maria Campina



PLANO DE ACTIVIDADES

2009/2010

1º Período

Nota introdutória

No plano de Actividades do 1º período do ano lectivo 2009 – 2010 estão inscritas as actividades previstas, nas datas, horários e locais especificados, de acordo com os objectivos apresentados.

O Projecto Educativo cumpre desta forma um dos seus mais pilares desta instituição, nomeadamente o serviço à Comunidade, através do papel integrador da Arte nos seus vários domínios de oferta educativa e artística.

As actividades encontram-se divulgadas em vários pontos de divulgação do CRAMC, assim como na respectiva página da Internet. A divulgação abarca ainda os meios de comunicação, quer regionais quer nacionais, num quadro de integração plena com a comunidade, a todos os níveis.

O presente documento foi redigido pela Direcção Pedagógica do Conservatório Regional do Algarve (CRAMC), e encontra-se sujeito a actualizações em função de actividades e iniciativas não previstas na planificação efectuada no início do ano lectivo.

Setembro.2009

Data	Local	Actividade	Objectivos
8 a 12	Estúdios de Dança	Workshops de Dança, nas disciplinas de Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea, Dança de Carácter, Introdução ao Trabalho de Pontas, Salsa, Flamenco, Hip-Hop, Kizomba e Tectonik	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular o gosto pela dança - Contribuir para a compreensão da dança enquanto forma de arte essencial para o desenvolvimento do indivíduo - Dar à comunidade escolar e envolvente uma formação especializada - Promover interna e externamente as aulas de Dança nas suas várias disciplinas
13 18h	Auditório Pedro Ruivo	Apresentação final dos Workshops	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos dos workshops - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Incentivar o gosto pela Dança em geral e pelas disciplinas do CRAMC em particular
26 12h45	Centro Cultural de Belém – Lisboa	Concerto “1001 Músicos”	<ul style="list-style-type: none"> - Participar num importante encontro nacional de escolas de música - Promover o CRAMC como escola artística de

			qualidade e uma referência a nível regional e nacional - Promover o intercâmbio de conhecimentos com outros colegas (alunos e professores) de escolas diferentes
--	--	--	---

Outubro.2009

Data	Local	Actividade	Objectivos
<p>Dia 1</p> <p>14h30 (1º Concerto)</p> <p>18h (2º Concerto)</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>Concertos comemorativos do Dia Mundial da Música:</p> <p>Concerto 1 – concerto pedagógico para escolas convidadas do 1º ciclo do Ensino Básico e a Escola Secundária Tomás Cabreira)</p> <p>Concerto 2 – 18h (para a comunidade em geral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar o CRAMC na rede de instituições que celebram o evento - Contribuir para a afirmação do CRAMC enquanto escola de referência para o Ensino da Música - Envolver outras escolas na dinâmica cultural do CRAMC - Oferecer à comunidade envolvente uma oferta cultural de qualidade - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Receber e incentivar os novos alunos na dinâmica do CRAMC em especial, e no meio artístico em geral
<p>De 4 a 6</p>	<p>Londres</p>	<p>Visita de Estudo:</p> <p>Concerto da London Symphony Orchestra, no Barbican Hall; visita à Royal College of Music e conversa com estudantes; visita aos bastidores da Queen’s Theatre e assistência ao musical “Les misérables”; masterclass de piano no Royal College of Music</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar aos alunos uma visita de estudo a um dos mais importantes pólos educativos e culturais do mundo, com visita a museus e teatros, escolas de músicas - Promover a convivência entre alunos e professores num ambiente diferente do CRAMC

			- Promover o espírito de grupo e de representação da escola e do país
14 a 17	Centro Cultural São Lourenço - Almancil	Masterclass de Piano com Paul Crossley, frequentado por alunas e ex-alunas do CRAMC – Júlia Azevedo, Alhona Khmelinskaia e Cláudia Silva	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilitar uma formação extra a alunas de excelência na classe de Piano - Representar o CRAMC num evento selectivo de grande qualidade - Interagir com uma instituição cultural de projecção e prestígio internacional
17 19h30	Centro Cultural São Lourenço – Almancil	Recital final das alunas da Masterclass de Piano	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo da <i>masterclass</i> - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público, num ambiente seleccionado e de alto nível de exigência
28 18h	Auditório Pedro Ruivo	Concerto “Halloween”	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrar a Música de uma forma mais informal e criativa, com recurso a máscaras, encenação de palco e apresentação de forma mais teatral - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira parte do primeiro período

			<ul style="list-style-type: none">- Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público- Divulgar repertório- Incentivar o gosto pela Música em geral e pelos instrumentos em particular
--	--	--	--

Novembro.2009

Data	Local	Actividade	Objectivos
10 17h	Auditório Pedro Ruivo	Audição de piano dos alunos das Professoras Irene Ainstein e Oxana Anikeeva	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira parte do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
12 19h	Auditório Pedro Ruivo	Audição de violino dos alunos da Professora Helena Duarte	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira parte do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
16 16h	Auditório Pedro Ruivo	Audição de piano dos alunos da Professora Oxana Anikeeva	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira

			<p>parte do primeiro período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>16 18h</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>Recital de piano da ex-aluna Alena Khmelisnkaia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar oportunidades de concerto a jovens músicos de nível superior que iniciaram os seus estudos no CRAMC - Propiciar aos alunos do CRAMC o contacto com estudantes de nível superior - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>26 17h</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>Audição de piano dos alunos das Professoras Irene Einstein e Oxana Anikeeva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira parte do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório

			- Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
26 18h30	Sala 50	Audição de Flauta de Bisel e Consort de Flautas dos alunos do Prof.º Francisco Rosado	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo da primeira parte do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
27 18h	Auditório Pedro Ruivo	1ª Audição de Natal dos alunos do CRAM	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrar a quadra festiva - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular - Afirmar o CRAMC como agente privilegiado de cultura

			e pólo dinâmico regional
--	--	--	-----------------------------

Dezembro.2009

Data	Local	Actividade	Objectivos
2 18h	Auditório Pedro Ruivo	Audição de Clarinete, Saxofone e Trompete dos alunos dos professores Fausto Corneo, João Carneiro e Gemma Paige	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelos instrumentos em particular
4 18h	Sala 50	Audição de Flauta Transversal dos alunos da Professora Ana Sofia Santos	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
7 18h	Auditório Pedro Ruivo	Recital de Piano da aluna Júlia Azevedo	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pela aluna do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar experiência de palco e a interacção com o público - Preparar o programa para ser apresentado no

			<p>concerto previsto no Museu do Oriente, em Lisboa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>9 18h</p>	Sala 50	<p>Audição de Técnica Vocal dos alunos da Professora Birgit Wegemann</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pela disciplina vocal em particular
<p>10 18h</p>	Sala 50	<p>Audição de Piano dos alunos da Professora Eunice Valério</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>11 18h</p>	Sala 50	<p>Audição de Guitarra dos alunos do Professor Rui Martins</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro

			<p>período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>11</p> <p>21h30</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>4ª Gala Maria Campina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tributo e homenagem à patrona do CRAMC, para toda a comunidade, com um concerto de professores - Contribuir para o desenvolvimento do trabalho das instituições locais de solidariedade social
<p>12</p> <p>18h (Infantis)</p> <p>21h (Juvenis)</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>Espectáculos das Classes de Dança e do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interacção com o público - Incentivar o gosto pela Dança em geral e pelas disciplinas do CRAMC em particular
<p>13</p> <p>15h</p>	<p>Museu do Trajo – S. Brás de Alportel</p>	<p>Concerto de Natal dos alunos do CRAMC no Museu do Trajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período

			<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público em contexto fora do meio habitual do CRAMC - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular - Afirmar o CRAMC como agente privilegiado de cultura e pólo dinâmico regional
<p>14 18h</p>	<p>Auditório Pedro Ruivo</p>	<p>Audição de piano dos alunos do Professor João de Almeida e da Professora Oxana Anikeeva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
<p>15 18h</p>	<p>Sala 50</p>	<p>Concerto da ex-aluna Teresa Matias (Flauta de Bisel) com Catarina Rafael (Violoncelo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar oportunidades de concerto a jovens músicos de nível superior que iniciaram os seus estudos no CRAMC - Propiciar aos alunos do CRAMC o contacto com estudantes de nível superior - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo

			instrumento em particular
15 18h30	Auditório Pedro Ruivo	Audição de Guitarra dos alunos do Professor Eudoro Grade	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
16 18h	Auditório Pedro Ruivo	Concerto de Natal do CRAMC	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrar a quadra festiva - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular
17 20h30	Igreja do Carmo	Concerto de Natal dos alunos do CRAMC na Igreja do Carmo	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pelos alunos do CRAMC ao longo do primeiro período - Propiciar aos alunos a experiência de palco e a interação com o público em contexto fora do meio habitual do CRAMC - Divulgar repertório

			<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular - Afirmar o CRAMC como agente privilegiado de cultura e pólo dinâmico regional
<p>20</p> <p>18h</p>	Museu do Oriente	<p>Recital de Piano da aluna Júlia Azevedo em Lisboa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração do trabalho desenvolvido pela aluna do CRAMC ao longo dos anos, num recital de cariz profissional e de grande exigência - Propiciar experiência de palco e a interação com o público num contexto diferente do CRAMC - Divulgar repertório - Incentivar o gosto pela Música em geral e pelo instrumento em particular - Afirmar o CRAMC como agente privilegiado de cultura