

ADMISSÃO AO CURSO DE INICIAÇÃO
MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO 2025/2026

1 — Para os candidatos com conhecimentos musicais a prova compõe-se das seguintes partes:

- a) Prova de aptidão / formação musical **(70% da avaliação total)**
- b) Prova de execução instrumental, de uma peça à escolha dos candidatos, com a duração máxima de cinco minutos **(30% da avaliação total)**

2 — Para os candidatos sem conhecimentos musicais, a prova é constituída apenas por uma parte, correspondente à prova de aptidão / formação musical, prevista na alínea a) do número anterior. **(100% da avaliação total)**

3 — No início das provas deverão estar presentes todos os candidatos e os respetivos encarregados de educação, para entrevista prévia, com o objetivo de identificar a motivação para a aprendizagem musical, e prestar todos os esclarecimentos relacionados com as especificidades do Ensino Artístico Especializado. Esta entrevista não será objeto de classificação dos candidatos.

4 — Da realização das provas de todos os candidatos resulta uma única lista de seriação.

Prova de Aptidão / Formação Musical
(Prova realizada em pequenos grupos de candidatos, em contexto de aula)

Áreas disciplinares	Objetivos	Cotação
<u>Ritmo</u>	Reprodução de trechos rítmicos	25 pontos (25%)
<u>Audição</u>	Identificação auditiva de sequências musicais	20 pontos (20%)
	Identificação sensorial de sonoridades	20 pontos (20%)
<u>Entoação</u>	Entoar uma pequena melodia aprendida na aula, com afinação e rigor rítmico	25 pontos (25%)
<u>Teoria</u>	Demonstrar conhecimento dos fundamentos básicos teóricos e de uma cultura musical geral	10 pontos (10%)

Prova de Instrumento
(Prova realizada individualmente e destina-se somente a candidatos com conhecimentos no
instrumento a apresentar)

Áreas disciplinares	Objetivos	Cotação
Aptidão / Conhecimentos	Precisão na afinação e rigor e estabilidade rítmica	30 pontos (30%)
	Sensibilidade estética e artística (dinâmicas, fraseado musical, articulação, estilo)	30 pontos (30%)
	Capacidade de resolver no imediato os problemas que surgem durante a performance; Resistência ao stress; Atitude dinâmica e positiva	30 pontos (30%)
	Postura durante a performance	10 pontos (10%)